日本語組版に新たな潮流を

千都フォントライブラリー　セレクトシリーズ　Ver. 5.0

ヒラギノ書体集

ヒラギノ丸ゴシック書体集

専用かな書体集

専用かな書体集 其ノ弐

ファンシー書体集

CIDフォント

日本語組版の定番フォント

千都フォントライブラリー セレクトシリーズVer. 5.0に新書体を追加

CIDフォント

日本語組版に、新風を吹き込みます

日本語本来の美しい文字組みに威力を発揮する千都フォントライブラリー。数々の機能を満載し、さらに使いやすく高品質に生まれ変わったCIDフォントは、リリース以来、多くの賞賛を得ています。そんな千都フォントライブラリー・セレクトシリーズに、ヒラギノ丸ゴシック書体集と専用かな書体集 其ノ弐が加わりました。

Adobe Acrobat（4.0J以降）の使用時には、PDFファイルへフォントをエンベッドできるのはもちろん、アウトラインの抽出※1や異体字の切り替え※1など、PostScript環境での日本語組版を強力にバックアップする各種機能を完備しています。

ヒラギノ書体集と親和性の高い仮名フォントは、きめ細かなウエイト展開で専用かな書体集として開発。本文から見出し組みまで、オールマイティに活躍できるヒラギノ丸ゴシックと共に、日本語DTPに必携の書体集です。

定評ある美しいフォルムに加え、インテリジェントな機能を満載した次世代のMacintosh用PostScriptフォントが、日本語組版のさまざまなシーンで活躍します。

※1 これらの機能に対応しているアプリケーション上でお使いいただけます。

● セレクト数の範囲内で書体を選択できる「セレクトシリーズ」

セレクトシリーズVer. 5.0では、ATM対応フォント、低解像度用、高解像度用（専用かな書体集は高低解像度用）をラインアップ。いずれも1枚のCD-ROMに収録されたフォントの中からセレクト数の範囲内※2で書体を選択できます。

※2 セレクト1は1書体、セレクト3は3書体を選択いただけます。専用かな書体集および専用かな書体集其ノ弐は、1ファミリーを選択いただけます。

●「今まで」と「これから」を追求したCIDフォント

千都セレクトシリーズVer.5.0は、旧バージョンとの互換を実現。過去に作成されたデータがそのまま使え、新たに作り直す必要がありません。そして、これからを考えた豊富な新機能が、DTPワークの世界をますます拡大していきます。

ヒラギノ書体集

● DTP時代の定番フォント

ビジュアル雑誌用にデザインされたヒラギノシリーズは、クリエーターやデザイナーに熱い支持を受け、商業印刷物や雑誌の本文・見出し、さらには企業CIの制定書体として数多く採用されるなど、日本語DTPの本流ともいえる書体です。ヒラギノ書体集は、ヒラギノ明朝体7書体（ウエイト2〜8）、ヒラギノ角ゴシック体9書体（ウエイト1〜9）、ヒラギノ行書体2書体（ウエイト4/8）の合計18書体を収録しています。

ヒラギノ明朝体2　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ明朝体3　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ明朝体4　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ明朝体5　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ明朝体6　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ明朝体7　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ明朝体8　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ角ゴシック体1　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ角ゴシック体2　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ角ゴシック体3　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ角ゴシック体4　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ角ゴシック体5　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc
歴史を刻む千年のファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

ヒラギノ角ゴシック体6　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ角ゴシック体7　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ角ゴシック体8　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ角ゴシック体9　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ行書体4　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ行書体8（ヒラギノ特太行書体）　歴史を刻む千年のファンタジア 012345abc

ヒラギノ書体集 バリエーション

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ヒラギノ明朝体		愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	
ヒラギノ角ゴシック体	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛
ヒラギノ行書体				愛				愛	

ヒラギノ 丸ゴシック書体集

● 幅広いジャンルで活躍

ヒラギノ丸ゴシック書体は、ヒラギノファミリーの基本書体のひとつとしてデザイン。ヒラギノファミリーが共有する、シャープでモダンな印象を損なうことなく、丸ゴシック体として自然な柔らか味を加味しました。ヒラギノ角ゴシック体を単純に丸ゴシックに変えただけではなく、字面、フトコロ、骨格を再検討し、修正を重ねて完成させた丸ゴシックの秀作です。本文はもとより見出しにまでと、幅広い用途でお使いいただけます。

ヒラギノ丸ゴシック体2	歴史を刻むファンタジア 012345abc 歴史を刻むファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc
ヒラギノ丸ゴシック体4	歴史を刻むファンタジア 012345abc 歴史を刻むファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc
ヒラギノ丸ゴシック体6	歴史を刻むファンタジア 012345abc 歴史を刻むファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc
ヒラギノ丸ゴシック体8	歴史を刻むファンタジア 012345abc 歴史を刻むファンタジアとその伝統 012345ABCDEabc

専用かな書体集

● 表情豊かな紙面を演出

ヒラギノ書体と組み合わせ、日本語DTP組版の表現領域や可能性を広げる専用かな書体集は、4ファミリー15書体を収録しています。格調高く、優雅な味わいの「游築仮名」シリーズは、游築五号仮名3/5/7、游築36ポ仮名3/5/7の2ファミリー6書体。横方向への視覚的な流れを重視して設計された「ヒラギノ明朝体横組用仮名」は3〜6の1ファミリー4書体。グラビア印刷のパッケージ用に濁点（半濁点）を大きくした「ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名」は、2〜6の1ファミリー5書体。

游築五号仮名ファミリー

游築五号仮名3	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築五号仮名5	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築五号仮名7	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

游築36ポ仮名ファミリー

游築36ポ仮名3	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築36ポ仮名5	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築36ポ仮名7	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

ヒラギノ明朝体横組用仮名ファミリー

ヒラギノ明朝体横組用仮名3	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ明朝体横組用仮名4	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ明朝体横組用仮名5	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ明朝体横組用仮名6	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名ファミリー

ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名2	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名3	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名4	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名5	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名6	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

ヒラギノ明朝体ルビ用仮名3	にっぽんのれきしをさぐるたびとやど

ヒラギノ丸ゴシック書体集 バリエーション

	2	4	6	8
ヒラギノ丸ゴシック体	愛	愛	愛	愛

専用かな書体集 バリエーション

	3	5	7
游築五号仮名	あ	あ	あ
游築36ポ仮名	あ	あ	あ

	2	3	4	5	6
ヒラギノ明朝体横組用仮名		あ	あ	あ	あ
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名	ガ	ガ	ガ	ガ	ガ

専用かな書体集　其ノ弐

● 活字書体が持つ、伝統のフォルムがベース

ヒラギノ明朝体の漢字との組み合わせで、調和の取れた美しさが発揮される游築かなシリーズ。その游築かなシリーズに偶数ウエイトを追加したのが、専用かな書体集 其ノ弐。和文書体の礎を築いた東京築地活版製造書が誇る数ある活字書体から、本文用の五号活字（10ポイント相当）と、見出し用の36ポイント活字をベースの書体として採用しています。伝統的な仮名のフォルムを活かしつつ、ヒラギノファミリーとの親和性を考慮してデザインを調整しました。

游築（ゆうつき）五号仮名ファミリー

游築五号仮名2	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築五号仮名4	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築五号仮名6	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築五号仮名8	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

游築（ゆうつき）36ポ仮名ファミリー

游築36ポ仮名2	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築36ポ仮名4	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築36ポ仮名6	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど
游築36ポ仮名8	ニッポンのれきしをさぐるたびとやど

ヒラギノ明朝体 ルビ用仮名3	にっぽんのれきしをさぐるたびとやど

ファンシー書体集

● 豊富なバリエーションが魅力

カタログやパンフレットなど、個性的な表現やインパクトのあるデザインに最適な3つの書体を組み合わせたファンシー書体集。コンセプトに基づいた訴求表現にマッチし、強い意志を伝えるダイゴ。「見せる」ことに重点を置き、個性的な書体の見出しとも違和感なく調和するケアゲ。やさしい表情と明快な印象がバランスよく融合したオイケ。3ファミリーともウエイト2から9までの8ウエイト、合計24書体を収録しています。

ダイゴ2	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ3	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ4	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ5	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ6	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ7	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ8	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ダイゴ9	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ2	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ3	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ4	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ5	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ6	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ7	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ8	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
ケアゲ9	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ2	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ3	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ4	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ5	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ6	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ7	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ8	歴史を刻むファンタジア 012345abcde
オイケ9	歴史を刻むファンタジア 012345abcde

専用かな書体集 其ノ弐 バリエーション

	2	4	6	8
游築五号仮名	あ	あ	あ	あ
游築36ポ仮名	あ	あ	あ	あ

ファンシー書体集 バリエーション

	2	3	4	5	6	7	8	9
ダイゴ	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛
ケアゲ	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛
オイケ	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛	愛

ヒラギノ明朝体3＋游築五号仮名3　詰め組みサンプル

文字サイズ：8pt
行　送　り：12pt

□詰めON

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

□詰めOFF

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

ヒラギノ明朝体4＋游築五号仮名4　詰め組みサンプル

文字サイズ：8pt
行　送　り：12pt

□詰めON

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

□詰めOFF

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

ヒラギノ角ゴシック体2　詰め組みサンプル

文字サイズ：8pt
行　送　り：12pt

□詰めON

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

□詰めOFF

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

ヒラギノ丸ゴシック体2　詰め組みサンプル

文字サイズ：8pt
行　送　り：12pt

□詰めON

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

□詰めOFF

京都『西陣織り』の歴史をたどると、はるか平安時代の末期にまでさかのぼる。1467年に勃発した応仁の乱とともに、織物業に従事していた多くの職工たちが四散してしまった。やがて乱は治まり、西軍陣地（西陣）あと、つまり現在の上京区の今出川通り周辺に職工たちが戻り、新たにユニークな活動を始めた。これが西陣織の発祥である。

フォント名の区別および旧バージョンのサポート

千都CIDフォントは、フォント名で旧バージョンとの違いが明確に。Ver. 4.0までのフォント名とは明確な区別が可能です。このため、フロント側のMacintoshでは、新旧のビットマップフォントが共存可能。また、ヒラギノ明朝体のプロポーショナル欧文のデザインを見直しました。

千都CIDフォントは、従来データの出力も保証。プリンタやイメージセッタへダウンロードする高・低解像度用フォントは、千都Ver. 4までの従来フォントもサポートしています。フロント側に共存する、新旧フォントのいずれを使用しても、作成したデータの体裁を損なわず、そのまま出力できます。

●ヒラギノ明朝体プロポーショナル欧文のデザイン見直し

（ヒラギノ明朝体3を使用）

旧フォント（Ver. 4まで）
のぞみ211号新大阪AM9:50発 (for Hiroshima)

千都CIDフォント（Ver. 5）
のぞみ211号新大阪AM9:50発 (for Hiroshima)

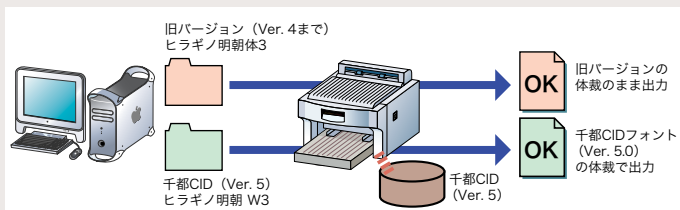
●フォント名での差別化

千都CIDフォントにはウエイト表示に《W》が追加され、旧フォントとは明確に区別できます。

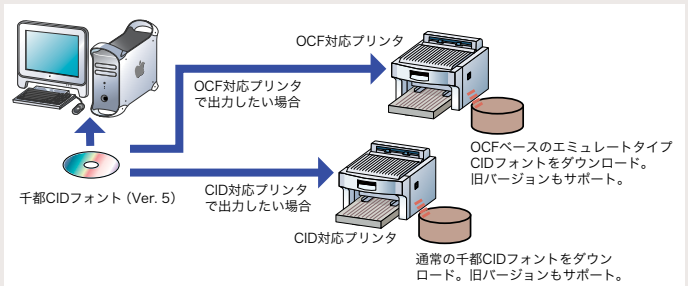
千都CIDフォント（Ver. 5）　**ヒラギノ明朝 W3**
旧フォント（Ver. 4まで）　**ヒラギノ明朝体3**

●旧バージョンのサポート

プリンタに千都CIDフォント（Ver. 5）がインストールされている場合は、新旧のいずれのフォントで製作されたデータも、そのまま出力できます。

※ヒラギノ丸ゴシック書体集と専用かな書体集 其ノ弐を除きます。

【注意】・出力機のRIP装置内で、千都CIDフォント（Ver. 5）と旧フォント（Ver. 4まで）とを混在させることはできません。
・千都CIDフォント（Ver. 5）をお使いの場合には、旧フォント（Ver. 4まで）を削除していただく必要があります。
・アプリケーションやプリンタの機種によっては、旧フォントがサポートされない場合があります。

OCFプリンタをサポート

千都CIDフォント（Ver. 5）は全書体、CIDフォントに加え「エミュレートタイプのCIDフォント（仮称）」を内蔵。エミュレートタイプのCIDフォントとは、従来からのフォント形式であるOCFフォントをベースとしています。CIDフォントを扱うことのできないプリンタやRIP装置に対しては、このエミュレートタイプのCIDフォントを使用して、CIDプリンタを使用した場合と同一の出力結果が得られます。しかも、旧フォントのサポート機能も完備。フロント側で製作するデータのフォントのバージョン管理は、一切必要ありません。

【注意】アプリケーションやプリンタの機種によっては、旧フォントがサポートされない場合があります。

PDFへのエンベッド

Adobe Acrobat（4.0J以降）使用時には、フォントのエンベッドが可能です。

USBフロッピードライブに対応

インストールディスクは、USBフロッピードライブにも対応しています。

アウトライン化

Adobe Illustratorを使用して、アウトラインの抽出が可能です。

字体の切替

Adobe Illustratorで、異体字の切り替えが可能です。

詰め情報を内蔵

各種アプリケーションで、カッコ類などの約物・仮名などの文字詰めが可能です。

仮名組み替えプラグイン付〈かな書体集〉

Adobe Illustratorのプラグインソフトである、TypeMixingを標準バンドルしています。

Macintosh用　PostScript　CIDフォント

国内希望販売価格（本体価格　消費税）

● ヒラギノ書体集 Ver. 5.0
● ヒラギノ丸ゴシック書体集 Ver. 5.0
● ファンシー書体集 Ver. 5.0

セレクト１シリーズ

・ATM対応　各21,000円（本体価格20,000円　消費税1,000円）
・低解像度用　各26,250円（本体価格25,000円　消費税1,250円）
・高解像度用 各189,000円（本体価格180,000円　消費税9,000円）

セレクト３シリーズ

・ATM対応　各56,700円（本体価格54,000円　消費税2,700円）
・低解像度用　各66,675円（本体価格63,500円　消費税3,175円）
・高解像度用 各481,950円（本体価格459,000円　消費税22,950円）

● 専用かな書体集 Ver. 5.0
● 専用かな書体集 其ノ弐 Ver. 5.0

セレクト１ファミリー

・ATM対応　各21,000円（本体価格20,000円　消費税1,000円）
・高低解像度用 各26,250円（本体価格25,000円　消費税1,250円）

千都フォント　セレクトシリーズ　Ver.5.0

● 各商品のCD-ROM内のフォントの中からセレクト数の範囲内で書体を選択できます。
● 低解像度用フォントには、ATM対応フォントは内蔵されていません。
● 高解像度用フォントには、ATM対応フォント、低解像度用フォントは内蔵されていません。
● 低解像度用は1200dpi以下、高解像度用は1201dpi以上の出力機に対応しています。
● 低解像度用フォント、高解像度用フォントは、旧バージョンとVer.5.0のすべてのフォント出力が可能です。
● キーディスク＋CD-ROM方式のため、CD-ROMドライブとフロッピーディスクドライブが必要です。

※ますます広がる千都フォントの出力環境

多くのプリンタメーカー様やRIPメーカー様のご協力を得て、千都フォントの出力環境がますます拡大。出力検証の完了した機器については随時ホームページなどで情報公開しています。

各書体集の収録フォントと書体選択バリエーション

ヒラギノ書体集 Ver. 5.0（セレクト1、セレクト3シリーズ）

ヒラギノ明朝体2〜8、ヒラギノ角ゴシック体1〜9、ヒラギノ行書体4/8
合計18書体

ヒラギノ丸ゴシック書体集 Ver. 5.0（セレクト1、セレクト3シリーズ）

ヒラギノ丸ゴシック体2/4/6/8：合計4書体

専用かな書体集 Ver. 5.0（セレクト1ファミリー）

游築（ゆうつき）五号仮名3/5/7ファミリー
游築（ゆうつき）36ポ仮名3/5/7ファミリー
ヒラギノ明朝体横組用仮名3/4/5/6ファミリー
ヒラギノ角ゴパッケージ用仮名2/3/4/5/6ファミリー
合計4ファミリー（各3〜5ウエイト）

・ヒラギノ明朝体ルビ用仮名3が付属しています。
・製品形態は、ATM対応フォント、高低解像度用（解像度無制限）の2種類となります。
・仮名組み替えソフトウエア（TypeMixing）を標準バンドルしています。

専用かな書体集 其ノ弐 Ver. 5.0（セレクト1ファミリー）

游築（ゆうつき）五号仮名2/4/6/8ファミリー
游築（ゆうつき）36ポ仮名2/4/6/8ファミリー
合計2ファミリー（各4ウエイト）

・ヒラギノ明朝体ルビ用仮名3が付属しています。
・製品形態は、ATM対応フォント、高低解像度用（解像度無制限）の2種類となります。
・仮名組み替えソフトウエア（TypeMixing）を標準バンドルしています。

ファンシー書体集 Ver. 5.0（セレクト1、セレクト3シリーズ）

ダイゴ2〜9、ケアゲ2〜9、オイケ2〜9　合計24書体

ご注意：ご利用可能なフォントは、各書体集の収録フォントの中から、セレクト数の範囲内に限ります。
「セレクト１」は１書体、「セレクト３」は３書体、「セレクト１ファミリー」は１ファミリー（仮名３〜５ウエイト）をご利用いただけます。

さらに詳細な技術情報、カタログの請求、販売情報、その他どんなことでも…
千都ホットライン　Tel. 075-417-2568
http://www.screen.co.jp/font/

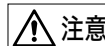
SCREEN MEDIA TECHNOLOGY

株式会社 メディアテクノロジー ジャパン
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-3-14　靖国九段南ビル
http://www.mtjn.co.jp/

東 京 支 店／03(3237)3111(代)　大 阪 支 店／06(6268)6600(代)
名古屋支店／052(532)3200(代)　福 岡 支 店／092(436)7081(代)
北海道営業所／011(726)0707(代)　東北営業所／022(224)1741(代)
新潟営業所／025(241)0112(代)　静岡営業所／054(281)0955(代)
長野営業所／026(224)5770(代)　金沢営業所／076(292)2345(代)
京都営業所／075(671)1145(代)　中国営業所／082(264)6451(代)
四国営業所／087(837)8151(代)　鹿児島営業所／099(255)0281(代)

大日本スクリーン製造株式会社
メディアテクノロジーカンパニー
〒602-8585 京都市上京区堀川通寺之内上る4丁目
http://www.screen.co.jp/

デジタル印刷事業部
東　京／03(3237)3136(代)
大　阪／06(6268)6606(代)
IT事業部
東　京／03(3237)3147(代)
京　都／075(417)2642(代)

R100 本カタログは、100%再生紙を使用しています。

⚠注意　ご使用の前には、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

No.104-066 2003年8月発行 06 3SM (R0-0)